



Architectuurfotografie by night

8 nuttige tips!

Stap 1: Uitrusting voorbereiden

- Zorg voor een stevig statief. Fotograferen bij weinig licht vereist meestal een langere sluitertijd, dus een stabiele basis is essentieel.
- Gebruik een digitale spiegelreflexcamera. Hoewel sommige compactcamera's ook goede resultaten kunnen leveren, biedt een DSLR-camera vaak meer controle en instelmogelijkheden.
- Kies een groothoeklens met een lage F-waarde (zoals f/2.8 of lager) om meer licht binnen te laten en scherpere foto's te maken. Hogere f-waarde is langere sluitertijd.
- Vergeet niet om een afstandsbediening mee te nemen. Dit minimaliseert het risico op bewegingsonscherpte bij het indrukken van de ontspanknop.
- Denk ook aan een kleine zaklamp of hoofdlichtje, zo heb je twee handen vrij.
- Warme kleding, handschoenen en warm schoeisel.

Stap 2: Kies het juiste tijdstip

- Plan je fotosessie rond het magische uur, net na zonsondergang. Het zogenaamde blauwe uurtje). Het licht is dan zachter en in combinatie met de avondverlichting zorgt dit voor een prachtige sfeer. Ofwel bij pikdonkere lucht.
- Let op omgevingslicht; dit kan voor lichtflair in je lens/foto !
- Bedek daarom bij het afdrukken steeds je zoeker !
- Controleer de weersvoorspellingen. Bewolkte avonden kunnen zorgen voor dramatische luchten en een unieke setting.

Stap 3: Locatie scouting

- Verken de locatie overdag om interessante gebouwen en composities te vinden. Markeer de plekken die je 's avonds wilt fotograferen en bedenk hoe je ze het beste kunt benaderen.
- Let op storende elementen zoals verkeersborden, vuilnisbakken of bouwsteigers. Deze kunnen het esthetische aspect van je foto's beïnvloeden.

Stap 4: Instellingen van de camera

- Schakel over naar de manuele modus (M) om volledige controle te hebben over de belichting.
- Stel de ISO-waarde in op de laagst mogelijke waarde (zoals ISO 100 of 200) om ruis te verminderen. Ruis kan nadien ook softwarematig verwijderd worden. Maar wat niet is, hoeft niet gedaan te worden!
- Open de diafragma-instelling naar de laagste waarde (bijvoorbeeld f/2.8) om meer licht binnen te laten.
- Pas de sluitertijd aan om de gewenste belichting te verkrijgen. Experimenteer met sluitertijden van enkele seconden tot enkele minuten, afhankelijk van de hoeveelheid licht en de gewenste effecten.
- Gebruik de live view-modus om de compositie te controleren en handmatig scherp te stellen op het gewenste gebied.
- Staat er bv een straatlantaarn in de weg, of wil je een stereffect rondom het licht dan kan dit door een kleine lensopening te nemen. Door de overlapping van de lamellen van de diafragmaring ontstaan deze steppen. Nadeel: de sluitertijd zal dan aanzienlijk verlengen!

Stap 5: Compositie en belichting

- Zoek naar interessante lijnen, patronen en details in de architectuur. Experimenteer met verschillende composities en perspectieven.
- Speel met de omgevingsverlichting om een balans te vinden tussen de verlichting van het gebouw zelf en de omliggende omgeving.
- Probeer een lange belichtingstijd te gebruiken om sporen van licht te creëren van bijvoorbeeld passerende auto's of trams.
- Probeer ook minstens één lijn van het gebouw parallel met de beeldkader te zetten. Zo zal het minder opvallen dat het gebouw schuin staat en hoef je in de nabewerking minder recht te zetten.

Stap 6: Nabewerking

- Importeer je foto's naar een beeldbewerkingsprogramma zoals Adobe Lightroom of Photoshop. RAW convertors, ON1, DXO Pure RAW, enz
- Pas de witbalans aan om de kleuren in overeenstemming te brengen met je visie.
- Verhoog de helderheid, contrast en verzadiging indien nodig, maar overdrijf niet.
- Werk eventueel met het contrast tussen licht en donker om de details te versterken.
- Denk eraan dat je een gebouw recht trekt, dit ook een vervorming teweeg brengt.

Stap 7: Experimenteer en ... blijf oefenen

- Architectuurfotografie bij avond is een voortdurend leerproces. Experimenteer met verschillende technieken, locaties en instellingen om je eigen stijl te ontwikkelen.
- Blijf oefenen en probeer nieuwe uitdagingen aan te gaan. Zo word je steeds beter in het vastleggen van adembenemende avondbeelden van architectuur.
- Probeer een aandachtspunt in beeld te brengen. Liefst op een sterk compositie punt.

Stap 8: Gebruik een nachtfilter !

- Deze filter is bij veel fotografen onbekend maar wint steeds meer aan populariteit. Vooral in deze discipline.
- Deze filter vermindert de geel zweem van straatverlichting. Elke lamp heeft een kleurzweem, ook de lampen op de burelen van kantoorgebouwen. Door al deze elementen ontstaat er een nevel in het beeld.
- Het "nacht" effect wordt met deze filter versterkt, zeker in de lucht.

Veel plezier en succes met je avondarchitectuurfotografie avontuur en...

Hou het veilig !

Bron:

©2024_Danny Kerremans

Lezing Focus-Point_20240124